

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ №20 г. ЛИПЕЦКА

ПРИНЯТО

на педагогическом совете ДОУ № 20 г. Липецка

Протокол от 29.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая ДОУ №20 г. Липецка

М.А. Некрасова

Приказ от 29.08.2024 № 119



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Вдохновение»
(для детей 3-4 лет)**

Срок реализации 1 год

Разработала:
педагог дополнительного
образования
Ионова Виктория
Владимировна

Липецк, 2024

Пояснительная записка

Программа направлена на обеспечение органичного единства обучения и творчества детей. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 26.12.2012г.;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Новизна программы

В рамках занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Цели и задачи программы

Цель: создать условия для формирования художественного мышления и нравственных черт личности, через различные способы рисования.

Задачи:

Обучающие:

- показать возможности и разнообразие художественных материалов;
- научить детей владеть различными приемами и техниками работы с художественными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить современным технологиям работы;
- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;
- формировать коммуникативные навыки межличностного общения, уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазию, наблюдательность, свободное экспериментирование с художественными материалами);
- развивать доступные способы изображения (ритмичные штрихи, пятна, линии - горизонтальные, вертикальные; подведение к изображению округлых форм);
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей;
- развивать активность детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Формы и режим занятий

Программа предполагает проведение 8 занятий в месяц. Продолжительность занятий составляет 15 минут 3-4 года. Общее количество занятий в год – 72. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится в мае.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

К концу года дети могут овладеть:

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изодетельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображения; правильно использует материалы и инструменты, владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов

Подведение итогов является необходимым этапом работы. Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Проведение выставок работ в холле учреждения. Такая форма работы позволяет детям анализировать и оценивать не только другие работы, но и свою (самооценка).

Подведение итогов проводится в форме творческой работы по определенному заданию, что подразумевает создание каждым из учащихся собственного изделия.

Учебный план

Наименование курса «Вдохновение»	Количество часов		Формы промежуточно й аттестации
	Для детей 3-4 лет		
Всего занятий в неделю:	2 по 15 мин		Творческая работа
Итого часов в неделю:	30 мин		
Итого занятий в год:	72	72	

Календарно-тематических план для детей 3-4 лет

№ п/п	Тема занятий	Материал и способ передачи замысла	Кол-во занятий
Сентябрь			
«В мире живописи»			
1	Приглашение в мастерскую художника		1
2	Цветочный ковер	Гуашь	1
3	Творим без кисточки	Гуашь	1
4	Путешествие в холодную страну	Гуашь	1
5	Путешествие в теплую страну	Гуашь	1
6	Как прекрасен этот мир	Акварель	1
7	Загадки Кляксочки	Акварель	1
8	Облака и солнышко	Восковые мелки, акварель	1
Октябрь			
«Осеннее настроение»			
9	Кленовый лист	Акварель	1

10	Банка огурцов и помидоров	Рисование с элементами аппликации. Гуашь	1
11	Осеннее дерево		1
12	Яблочко	Пластилинография	1
13	Виноград	Рисование пальчиками Гуашь	1
14	Падают, падают листья	Рисование. Гуашь	
15	Ежик в осенних листьях	Рисование зубной щеткой. Гуашь	1
16	Дождик	Рисование восковыми мелками и акварелью	1
Ноябрь			
«В гостях у сказки»			
17	Домик для мышки	Рисование с элементами аппликации	1
18	Колобок	Пластилинография	1
19	Змей Горыныч	Рисование картоном. Гуашь	1
20	Паровозик из Ромашково (коллективная работа)	Аппликация с элементами рисования	1
21	Мишутка	Рисование углем	1
22	Репка (коллективная работа)	Обрывная аппликация+гуашь	1
23	Птица счастья	Рисование. Фломастеры	1
24	Облака из страны Трямляндии	Рисование пароллоном. Гуашь	1
Декабрь			
«С чего начинается Родина...»			
25	В гостях у мастера Глинчика	Пластилинография	1
26	Русская матрешка	Декоративное рисование. Гуашь	6
27	Золотая ложка		
28	Синее чудо		
29	Мамино платье		
30	Праздничный кокошник		
31	Конь в яблоках (дымковская игрушка)		
32	Платочек для зайки	Рисование акварелью на ткани в технике «Батик»	1
Январь			
«Зимние забавы»			
33	Украсим Елку	Рисование пальцами	1

34	Зимние узоры	Рисование акварелью с солью	1
35	Снеговик – почтовик	Тестоластика	1
36	Снежный зайчик	Рисование белой гуашью	2
37	Зимний пейзаж		
38	Пингвиненок Лоло		
39	Снежинка	Рисование с элементами аппликации	2
40	Рождественский ангел		
Февраль			
«В мире животных и птиц»			
41	Мой щенок	Рисование. Акварель	1
42	У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде...	Рисование. Гуашь	4
43	Петушок – золотой гребешок		
44	Сова		
45	Лисичка – сестричка		
46	Волшебный слон	Рисование. Фломастеры	1
47	Петушок – золотой гребешок	Пластилинография	1
48	Снегирь	Гуашь	1
Март			
«Весеннее настроение»			
49	Кактус	Гуашь	1
50	Тюльпан	Пластилинография	1
51	Веселое День Рождение у котика	Рисование. Масляная пастель	1
52	Букет цветов	Рисование. Гуашь	1
53	Птенчики в гнездышке	Рисование с элементами аппликации	3
54	Весеннее солнышко		
55	Воробышки на ветке		
56	Пушистые комочки – детки мамы-квочки	Рисование с элементами пластилинографии. Гуашь	1
Апрель			
«Загадочный мир насекомых»			
57	Среди цветов и травки ползают козявки	Рисование гелевой ручкой	1
58	Веселая гусеница	Пластилинография	1
59	Бабочка - красавица	Монотипия	1
60	Муравейник	Рисование. Фломастеры	1

61	Божья коровка	Аппликация с элементами пластилинографии	1
«Веселые человечки»			
62	Веселый клоун	Рисование. Масляная пастель	1
63	Угощение для куклы	Лепка	1
64	Когда я был маленьким	Рисование с элементами аппликации	1
Май			
«Мое большое морское путешествие»			
65	Аквариум с рыбками	Аппликация с элементами пластилинографии	2
66	Золотая рыбка		
67 68	Море Кит	Рисование. Гуашь	2
69 70	Подводный мир	Монотипия. Гуашь	2
71	Я лежу на пляжу	Лепка	1
72	Все чему мы научились, мы вам показать решились	Свободное рисование	1
Всего:			72

**Тематическое содержание продуктивной деятельности
для детей 3-4 года**

№ п/п	Тема	Задачи
«В мире живописи»		
1	Приглашение в мастерскую художника	Вместе со сказочным героем Тюбиком рассказать ребятам о мастерской, в которой рождаются произведения изобразительного искусства. Оборудование: репродукции картин, фотографии скульптур, изделий народных промыслов, нарядной одежды, мебели, украшений, предметов быта.
2	Цветочный ковер	Изображение пейзажа с помощью мазковой живописи используя все краски в наборе, кроме чёрной и белой.
3	Творим кисточки без	Рисование пальцами экспериментируя, смешивая знакомое изображение.
4	Путешествие в	С помощью холодных красок создаем

	холодную страну	дополнительные холодные оттенки.
5	Путешествие в теплую страну	С помощью теплых красок создаем дополнительные теплые оттенки.
6	Как прекрасен этот мир	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
7	Загадки Кляксочки	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.
8	Облака и солнышко	Создать условия для овладения главными формообразующими движениями – изображение округлых форм и линий, используя нетрадиционную технику рисования (метод «тычка»).
«Осеннее настроение»		
9	Кленовый лист	Заливка шаблона кленового листа акварелью. Используя переход от одного цвета к другому стараться показать схожесть с натурой.
10	Банка огурцов и помидоров	Закрепить навыки рисования и закрашивания округлых форм (помидоров и огурцов); умение приклеивать мелкие детали (хвостик помидора)
11	Яблочко	Расширить знакомство с рельефом. Работа с натуры - яблоко. Учить смешивать два цвета пластилина красный + желтый.
12	Виноград	Продолжить учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальцами. С помощью виноградного листочка сделать отпечаток листика.
13	Падают, падают листья	Расширить представление работы с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображению. Воспитывать аккуратность.
14	Осеннее дерево	Показать способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.
15	Ежик в осенних листьях	Совершенствовать умение рисовать округлую форму, с помощью зубной щетки нарисовать

		иголки ежу – прямые вертикальные линии. Рисовать листья методом примакивания кисточки к листу бумаги.
16	Дождик	Белым восковым мелком нарисовать прерывистые полосы дождя (рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий).
«В гостях у сказки»		
17	Домик для мышки	Совершенствовать умение приклеить фигуру квадрат в центр композиции. Продолжить рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий.
18	Колобок	Продолжить умение работать пластилином на плоскости. Побуждать эмоционально откликаться на русскую народную сказку, включаться в ее рассказывание.
19	Змей Горыныч	Знакомство с картонной техникой. Изображение былинного героя сказок картоном и гуашью.
20	Паровозик из Ромашково (коллективная работа)	Совершенствование навыков вырезание ножницами и приклеивание простейших фигур прямоугольника и круга. С помощью линий дополнить аппликацию.
21	Мишутка	Знакомство с угольным карандашом. Выполнение простейших округлых форм. С помощью «штриха» показать характер, шерсть медведя.
22	Репка (коллективная работа)	Продолжить создавать образ репки в смешанной технике обрывной аппликации гуаши.
23	Птица счастья	С помощью ладошки сделать отпечаток на листе. Дополнить деталями
24	Облака из страны «Трямляндии»	Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета, рисовать снег с помощью поролона.
«С чего начинается Родина...»		
25	В гостях у мастера Глинчика	Познакомить с особенностями и историей возникновения гончарного дела; привить любовь к народному творчеству; выполнить узор стекой на глиняной тарелочке.
26	Русская матрешка	Продолжить знакомить детей с русской матрешкой, учить их выделять их яркий колорит, композицию узоров, умение отличать виды, учить выполнять элементы, обратить внимание на работу кистью при декоративной росписи.
27	Золотая ложка	Познакомить детей с основами хохломской росписи. Раскрыть красоту «Золотой хохломы»

		через эстетическое восприятие предметов быта.
28	Синее чудо	Формировать представление о народно – прикладном искусстве, познакомить с простейшими элементами гжельской росписи.
29	Мамино платье	Продолжить знакомство детей с основами принципами построения орнамента и показать их применения на практике.
30	Праздничный кокошник	Применение навыков рисования узоров в качестве украшения кокошника (линия, геометрические орнаменты).
31	«Конь в яблоках» (дымковская игрушка)	Формировать умение у детей рисовать нетрадиционным способом – ватными палочками; Правильно держать палочку, аккуратно обмакивать ее в гуашь и ритмично наносить точки
32	«Платочек для зайки»	Знакомство с техникой «батик», с помощью цветowych пятен залить платочек. Пронаблюдать за поведением краски на мокрой ткани.
«Зимние забавы»		
33	Рождественская Елка	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета, как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. С помощью отпечатка пальцев нарисовать разноцветные шары.
34	Зимние узоры	Совершенствовать рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Посыпать солью рисунок, пронаблюдать за экспериментом.
35	Снеговик – почтовик	Создание образа снеговика, используя соленое тесто. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. Развивать умение дополнять свою работу доп. деталями.
36	Снежный зайчик	Продолжить учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура.
37	Пингвиненок Лоло	Расширить и уточнить знания детей о пингвинах (внешний вид, образ жизни, особенности поведения, питания). Создать образ пингвина используя пластилин.
38	Снежинка	Использование бумажных салфеток для образа снежинок.
39	Рождественский ангел	С помощью ладошки сделать отпечатки руки, нарисовать образ ангела. Прорисовать мелкой кистью детали.

40	Зимний пейзаж	Совершенствовать навыки рисования жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.
«В мире животных и птиц»		
41	Мой щенок	Формирование умения детей рисовать жесткой кистью методом тычка, осваивая цветовую палитру (оранжевый, коричневый цвет).
42	У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде...	Раскрашивание шаблона жирафа. Нанесение пятен с помощью ватных палочек.
43	Петушок – золотой гребешок	Закрепление знаний детей о петушке, о его внешнем виде, повадках; активизировать в речи прилагательные: красивый, голосистый, разноцветный; учить рисовать пальцем линии, располагая их из одной точки; закреплять знание основных цветов (красный, синий).
44	Сова	Расширить представления детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Создавать композицию, учить смешивать цвета на палитре.
45	Лисичка – сестричка	С помощью синей краски продолжить следы на снегу от бегущей лисицы.
46	Волшебный слон	Использовать ладонь как шаблон, закреплять умение дополнять изображение деталями. Создавать выразительную картину, используя нетрадиционные техники, выразительно отображать в рисунке образ животного. Расширять познания детей о представителях животного мира.
47	Петушок – золотой гребешок	Работа с простейшими принципами построения птицы, через овалы.
48	Снегирь	С помощью округлых форм создать образ снегиря.
«Весеннее настроение»		
49	Кактус	Формировать умение рисовать кактус округлой формой. Дополнять рисунок цветным карандашом.
50	Тюльпан	Подготовка картин на праздник мам. Освоение техники рисования тюльпанов. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
51	Веселое День Рождение у котика	Создать образ праздника на листе. Украсить праздничный торт.
52	Букет цветов	Использование салфеток как образ цветов.

		Дорисовывание стебельков и листиков в горлышко вазы.
53	Птенчики в гнездышке	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Учить лепить птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение композиции (червячки в клювиках).
54	Весеннее солнышко	Развитие чувства формы и ритма. Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для украшения образа фольклорного солнышка.
55	Воробышки на ветке	Воспитание у детей любви, бережного отношения к птицам. Дорисовать к овалу детали птицы, подрисовать образ ветки.
56	Пушистые комочки – детки мамы-квочки	Создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыплёнка. Развивать чувство формы и цвета.
«Загадочный мир насекомых»		
57	Среди цветов и травки ползают козявки	Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции.
58	Веселая гусеница	С помощью «сплющивания» разноцветных шариков создать образ гусеницы.
59	Бабочка - красавица	Используя шаблон бабочки создать образ, используя прием «монотипия».
60	Муравейник	Развивать желание передавать в рисунке увиденное, упражнять в умении дорисовывать детали, регулировать нажим на карандаш.
61	Божья коровка	Формировать умение детей рисовать образ насекомого. Развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым. Воспитывать умение видеть красоту природы, вызвать желание беречь насекомых.
«Веселые человечки»		
62	Веселый клоун	Создавать выразительный портрет клоуна, используя характерные особенности внешнего вида, мимики (улыбка, смех)
63	Угощение для куклы	Учить лепить шар и слегка сплющивать его ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы, мелкую моторику.
64	Когда я был маленьким	Передача веселого и грустного настроения мимики лица ребенка

«Мое большое морское путешествие»		
66	«Аквариум с рыбками»	Продолжить учить детей созданию образов рыб в аквариуме. Передать строение рыб (туловище, хвост, плавники). Совершенствовать техническое изображение.
67	Золотая рыбка	Совершенствовать приемом размазывания закрасить рыбку. Продолжать обучать скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальчиками. Учить создавать «чешуйки» рыбки различными дополнительными материалами (семечки, природный). Закрепить названия частей тела рыбки и название основных цветов.
68	Море	Расширять представления детей об окружающем (подводном) мире. Создать условия для свободного творчества изображения.
69	Кит	Познакомить с самым большим представителем – китом, учить передавать характерную форму китов, развевать воображение, композиционные навыки.
70	Подводный мир	Используя знания о подводном мире, с помощью техники «Монотипия» показать красоту морского дна.
71	Я лежу на пляжу	Лепка образа человека на песке.
72	Все чему мы научились, мы вам показать решились	Мини задания на проверку уровня художественного развития.
Всего:		72

Календарный учебный график

№ п/п	Наименование программы	Начало учебного года	Окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во занятий в год	Продолжи- тельность одного занятия
1	Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Вдохновение» (3 – 4 лет).	02.09.2024	30.05.2025	37	72	Для детей 3-4 лет - не более 15 минут.

Количество детей в группе не более 18 человек в группе.
Форма обучения – очная.
Форма занятий – фронтальная, индивидуальная, наблюдения, групповая.
Объем недельной нагрузки – 2 занятия в неделю.

Методическое обеспечение:

1. Материально-техническое обеспечение.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).
Методические журналы по искусству.
Учебно-наглядные пособия.
Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
Альбомы по искусству.
Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

2. Печатные пособия.

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
Альбомы с демонстрационным материалом.

Дидактический раздаточный материал.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы.

4. Технические средства обучения.

Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Персональный ноутбук.

Образовательные ресурсы (диски).

5. Учебно-практическое оборудование.

Краски акварельные, гуашевые.

Бумага А4.

Бумажные обои.

Бумага цветная.

Масляная пастель.

Восковые мелки.

Кисти беличьи, кисти из щетины.

Емкости для воды.

Пластелин.

Клей.

Ножницы.

Салфетки.

6. Модели и натурный фонд

Муляжи фруктов и овощей.

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Керамические изделия.

Предметы быта.

Оборудование кабинета

Столы двухместные с комплектом стульев.

Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий и пр.

Мольберты.

Литература:

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М: Издательство «Просвещение», 2011. – 206с.
2. Давыдова М.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (часть 2). – ООО Издательство «Скрипторий», 2003. – 69с.
3. Дубровская Н.В. Интегрированная программа художественно – эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. Издательство: «Детство-Пресс»; 2010 г. – 144с.
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004. – 128с.
5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Издательство: «Мозаика-синтез», 2010. – 48с.
6. Мосин И.Г., Глушкова Н.В. Рисование 1,2,3. – Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – ООО Издательство «У – Фактория», 1999. – 119с.
7. Николкина Т.А. Изобразительная деятельность: конспекты занятий. – Волгоград «Учитель», 2013. – 147 с.
8. Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно–модельная деятельность. Соответствует ФГОС ДО. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград «Учитель», 2015. – 187с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 64с.

