

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ №20 г. ЛИПЕЦКА

ПРИНЯТО

на педагогическом совете ДООУ № 20 г. Липецка

Протокол от 29.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая ДООУ №20 г. Липецка

М.А. Некрасова

Приказ от 30.08.2024 № 119



**Дополнительная общеобразовательная  
программа  
художественной направленности  
«Разноцветный калейдоскоп»  
(для детей 4-7(8) лет)**

Срок реализации 1 год

Составила:  
педагог дополнительного образования  
Ионова Виктория Владимировна

Липецк, 2024

### **Пояснительная записка**

Программа направлена на обеспечение органичного единства обучения и творчества детей. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 26.12.2012г.;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678 «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

В процессе обучения дети знакомятся с разнообразными художественными техниками и художественными материалами, с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приёмами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, обои, фольга, калька, креповая бумага, салфетки бумажные и перфорированные), искусственные материалы (бусины, стеклярус, фигурные конфетти, проволока, вата, упаковочная тесьма), природные материалы (шишки, кора, ветки, летучки, семена, фасоль, гречка, пшено, ракушки, макароны), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, сангина, уголь, карандаши, фломастеры, пастель, клей, палитра, ножницы.

По содержанию практические занятия в основном делятся на изобразительное искусство (живопись) и художественный труд (объемная аппликация).

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, графика, музыка, поэзия), игры – занятия, развивающие абстрактное и ассоциативное мышление, использование

методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. Кроме того, детские рисунки могут служить зрительной информацией для родителей и украшением интерьера.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

### **Основные задачи:**

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества.
- развивать воображение детей, поддерживая проявление их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами, учить создавать грамотные и красивые работы.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Возраст обучающихся:** 4-7(8) лет.

### **Планируемые результаты программы**

#### **1 Курс «Живопись»**

##### **Для детей 4-5 лет:**

- знает холодные и теплые оттенки цветов;
- использует цветовые оттенки для выражения художественного образа;
- знает выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- умеет соотносить цвет с объектом природы;
- выражает свои эмоции посредством изобразительных средств в художественной деятельности;
- использует новые техники в изобразительной деятельности;
- выделяет композиционный центр цветом, формой, размером.

##### **Для детей 5-6 лет:**

- знает холодные и теплые оттенки цветов;
- использует цветовые оттенки для выражения художественного образа;
- знает выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- понимает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство);
- использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.

### Для детей 6-7(8) лет:

- знает, как получать дополнительные цвета из трех основных и их оттенки;
- знает холодные и теплые оттенки цветов;
- знает, как использовать цветовые оттенки для выражения художественного образа;
- знает выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- использует разные живописные техники для изображения художественного образа;
- понимает произведения изобразительного искусства;
- использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.

## **Планируемые результаты программы**

### **2. Курс «Объемная аппликация»**

#### Для детей 4-5 лет:

- осваивает технику выполнения объемной аппликации;
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства;
- создает сюжетные и декоративные композиции;
- сочетает объемную аппликацию с другими художественными материалами;
- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях;
- использует в аппликации разные материалы и способы создания изображения;
- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

#### Для детей 5-6 лет:

- знает технику выполнения объемной аппликации;
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства;
- создает сюжетные и декоративные композиции;
- сочетает объемную аппликацию с другими художественными материалами;
- изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях;
- использует в аппликации разные материалы и способы создания изображения;
- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

#### Для детей 6-7(8) лет:

- освоил технику выполнения объемной аппликации;
- знает, как высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;

- знает, как создавать сюжетные и декоративные композиции;
- сочетает объемную аппликацию с другими художественными материалами;
- изображает предметы и создает сложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях;
- использует в аппликации разные материалы и способы создания изображения;
- выполняет сложные декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

### Учебный план

№ п/п	Наименование курса	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Для детей 4-5 лет	Для детей 5-6 лет	Для детей 6-7(8) лет	
1	Живопись	44	47	50	Творческая работа
2	Объемная аппликация	28	25	22	Коллективная работа
Всего занятий в неделю:		2 по 20 мин	2 по 25 мин	2 по 30 мин	
Итого часов в неделю:		40 мин	50 мин	1 час	
Итого занятий в год:		72	72	72	

### Содержание программы

#### Курс «Живопись»

##### Для детей 4-5 лет:

Изображение солнышка акриловыми красками, художественными кистями на загрунтованном холсте коллективной работы, используя этюдник и палитру;

Изображение осеннего неба в технике «акварель по-мокрому»;

Изображение осеннего дерева гуашью, используя рисунок с предыдущей темы;

Изображение осенней земли в технике «акварель по-мокрому»;

Изображение цветика семицветика в технике «пластилинография», используя рисунок с предыдущей темы;

Изображение березы гуашью;

Изображение разных эмоциональных состояний природы;

Изображение елочек больших и маленьких гуашью;

Изображение фруктов масляной пастелью;  
Изображение семейства мухоморов гуашью;  
Украшение шаблона кокошника теплыми оттенками;  
Изображение цветов в технике «пластилинография»;  
Украшение Шаблона рыбки в технике «пластилинография»;  
Коллективная работа. Изображение моря холодными оттенками, используя рисунок с предыдущей темы;  
Изображение зимнего неба гуашью с добавлением белой краски;  
Изображение тарелки в технике «пластилинография»;  
Изображение бабочки в технике «пластилинография» с использованием бросового материала;  
Изображение снежинок в технике пальчиковой живописи гуашью;  
Изображение портрета кошки углем;  
Изображение снеговика в лесу пастелью;  
Изображение змеи гуашью;  
Изображение снегиря на ветке в технике «пластилинография»;  
Изображение петуха в технике «пластилинография»;  
Изображение пруда и берега в технике «пластилинография»;  
Изображение лебедя, используя рисунок с предыдущей темы;  
Изображение моря и дна морского в технике «пластилинография»;  
Изображение осьминога, используя рисунок с предыдущей темы;  
Изображение сказочного персонажа в технике «пластилинография»;  
Изображение сказочного персонажа в технике «пластилинография»;  
Изображение бабочки в технике «монотипия»;  
Изображение двух царств в технике «акварель по-мокрому»;  
Изображение цветов в технике «старая фреска»;  
Изображение ветки сирени в технике «пуантилизм»;  
Изображение закатного неба акварелью;  
Изображение стаи птиц на фоне закатного неба;  
Изображение фруктов масляной пастелью;  
Изображение натюрморта в раме в смешанной технике;  
Изображение цветов гуашью, используя три основных цвета и получение трех дополнительных цветов;  
Изображение одуванчиков сухой пастелью на крафт бумаге;  
Изображение полевых цветов маркером на фоне заката акварелью;  
Изображение графическое паука простым карандашом;  
Изображение «Чебурашки» из мультфильма масляной пастелью;  
Изображение страницы из сказки «Колобок» фломастерами и восковыми мелками.

#### Промежуточная аттестация

Творческая работа масляной пастелью: рисование петушка ладошкой.

#### **Оценочный материал к творческой работе:**

- оценивается умение использовать простой карандаш для обрисовывания ладошки для создания образа петушка;

- оценивается умение закрашивать мелками части рисунка разными цветами;

- оценивается умение дополнять рисунок мелкими деталями для создание цельного образа.

#### Для детей 5-6 лет

Дети рисуют масляными красками, художественными кистями на загрунтованном холсте коллективную работу, используя этюдник и палитру.

Выполнение фонового рисунка в технике акварель по сырому для использования на следующем занятием. Изучение холодных оттенков;

Использование фона с предыдущего занятия, изображают разные виды деревьев. Изображение осенних деревьев с ярко выраженной формой кроны;

Выполнение фонового рисунка в технике акварель по сырому для использования на следующем занятием. Изучение теплых оттенков;

Изображение сказочного цветка методом наклепа, получение дополнительных цветов;

Изображение комнатных растений в технике пастель;

Изображение фруктов в смешанной технике;

Изображение натюрморта в технике пуантилизм;

Изображения женского портрета восковыми мелками и фломастерами;

Изображение осеннего букета методом наклепа;

Изображение подводных обитателей аквариума восковыми мелками;

Заполнение заготовки с предыдущего занятия акварелью холодными оттенками;

Изображение зимнего неба гуашью. Изучение влияния белой краски на цвет;

Используя фоновый рисунок с предыдущей темы изображение зимнего пейзажа в технике пластилинографии;

Изображение зимнего дерева в технике пластилинографии с использованием бросового материала;

Изображение сказочной птицы в технике пластилинографии с использованием бросового материала;

Изображение сказочных снеговика в технике пальчиковой живописи (гуашь);

Графическое изображение кошки углем;

Изображение храмовой постройки в технике пастель;

Графическое изображение коровы в технике цветные карандаши или фломастеры;

Создание фона в технике пластилинография;

Автопортрет в технике пластилинографии с использованием фона с предыдущего занятия;

Создание фона в технике пластилинография;

Портрет папы в технике пластилинографии с использованием фона с предыдущего занятия.

Создание фона в технике пластилинография;

Изображение морского дна в технике пластилинографии с использованием бросового материала;

Создание фона в технике пластилинография.

Изображение тигра в технике пластилинографии;

Изображение радуги в технике «старая фреска»;

Изображение букета цветов в технике монотипии;

Изображение весенней природы в технике «акварель по-мокрому»;

Изображение натюрморта в технике «пуантилизм»;

Изображение закатного неба акварелью;

Изображение старинного замка, используя рисунок предыдущей темы;

Изображение натюрморта в раме восковыми мелками и акварелью;

Изображение дерева с помощью ладошек в смешанной технике;

Изображение бабочки в технике «Монотипия»;

Изображение фона подводного мира в технике «Монотипия»;

Изображение графическое подводного мира маркером;

Изображение графическое животного в зоопарке фломастерами.

Изображение овечек на лугу гуашью;

Изображение клубнички на полянке гуашью;

Изображение натюрморта с натуры масляной пастелью;

Изображение натюрморта арбуз и пчелы акварелью и маркером;

Изображение натюрморта из тропических фруктов;

Изображение графическое подъемного крана фломастерами.

#### Промежуточная аттестация

Творческая работа в технике гуашь: изображение натюрморта тремя основными цветами.

#### **Оценочный материал к творческой работе:**

- оценивается умение смешивать три основных цвета для получения трех дополнительных.

- оценивается умение составлять композицию на листе из заданных предметов.

#### Для детей 6-7(8) лет:

Коллективная работа. Изображение портрета лета акриловыми красками, с использованием этюдника и палитры;

Изображение осеннего неба в технике «акварель по-мокрому»;

Изображение разных деревьев гуашью, используя рисунок с предыдущей темы;

Изображение осенней земли в технике «акварель по-мокрому»;

Изображение в «пластилинографии» векового дерева, используя рисунок с предыдущей темы;

Изображение березы в технике «пластилинография»;

Изображение ночного звездного неба гуашью.

Изображение одуванчиков пастелью;

Изображение портрета Осени в «пластилинографии»;

Украшение портрета с предыдущей темы природным и бросовым материалом;

Изображение фруктов на блюде в «пластилинографии»;

Изображение натюрморта пастельными мелками на наждачной бумаге;

Изображение натюрморта гуашью;

Изображение зимнего неба гуашью;

Изображение зимней природы в «пластилинографии»;

Изображение динозавра в «пластилинографии»;

Изображение белого медведя в технике «пальчиковая живопись»;

Изображение кошки с котятами углем;

Изображение фигуры ангела пастелью;

Графическое изображение коня восковыми мелками;

Графическое изображение жирафа;

Графическое изображение слона;

Графическое изображение лисы;

Завершение работы в «пластилинографии»;

Графическое изображение оленя;

Завершение работы в «пластилинографии»;

Графическое изображение панды;

Завершение работы в «пластилинографии».

Графическое изображение льва, тигра или леопарда — на выбор;

Завершение работы в «пластилинографии»;

Изображение пейзажа с отражением в технике «монотипия»;

Изображение весенней природы в технике «акварель по-мокрому»;

Изображение пейзажа в технике «пуантилизм»;

Изображение закатного неба акварелью;

Изображение фантазийного коня в движении гуашью;

Изображение натюрморта в раме восковыми мелками;

Продолжение работы в смешанной технике;

Изображение поющих детей гуашью;

Изображение натюрморта самовар с баранками гуашью;

Изображение пейзажа прованса гуашью;

Изображение натюрморта в нетрадиционной технике «мятой бумагой»

в стиле импрессионизм;

Изображение индийского слона графическим материалом на выбор;

Изображение интерьерной картины в технике Флюид Арт;

Изображение абстрактной картины гелевой ручкой;

Изображение макового поля шерстью;

Изображение графическое буквицы;

Изображение цветущего сада сухой пастелью на крафт бумаге;

Изображение с натуры березы графическим углем.

Промежуточная аттестация - творческая работа в технике объемной аппликации: изготовление выразительного образа кота.

**Оценочный материал к творческой работе:**

- оценивается умение использовать графическую технику для создания городского пейзажа;

- оценивается умение составлять композицию на листе из заданных объектов.

## **Содержание программы**

### **Курс «Объемная аппликация»**

#### Для детей 4-5 лет:

Изображение одуванчика с использованием бросового материала;

Изображение осеннего пейзажа природными материалами;

Изображение елок и облаков методом обрывной аппликации;

Изготовление снежинки с элементом торцевания;

Изготовление елочной игрушки с использованием бросового материала;

Изготовление объемной открытки;

Украшение открытки бросовым материалом;

Изготовление аппликации из дополнительного материала;

Изготовление овечки из бросового материала;

Изготовление цыпленка из природного материала;

Изготовление поделки в технике «оригами»;

Изготовление аппликации из цветных заготовок;

Изготовление поделки в технике «торцевание»;

Изготовление поделки из бросового материала;

Изготовление объемной поделки способом «налепа»;

Изготовление поделки с использованием разнообразного материала;

Изготовление аппликации цветочки на поле;

Изображение ветки сирени методом обрывной аппликации;

Изображение избушки для зайчика из геометрических фигур;

Изображение объемной аппликации ветки яблони;

Изображение гор используя мятую бумагу и обрывную технику.

Промежуточная аттестация - творческая коллективная работа в технике объемной аппликации: изготовление солнца из вырезанных элементов ладошек.

#### **Оценочный материал к творческой работе:**

- оценивается умение работать с ножницами и клеем,

- оценивается умение выполнять коллективную работу и создавать общую композицию.

#### Для детей 5-6 лет:

Изображение осенней земли методом обрывной аппликации;  
Изображение одуванчика методом торцевания и использование бросового материала;  
Изображение грозди винограда из природного материала;  
Изображение фруктов на блюде методом симметричного вырезания;  
Изготовление новогодней маски, используя бросовой материал;  
Изготовление новогодней игрушки;  
Изготовление макета замка снежной королевы;  
Украшение макета замка снежной королевы бросовым материалом;  
Изображение фигуры ангела разнообразными материалами;  
Изображение барашка, используя бросовой материал;  
Изображение попугая, используя природный материал;  
Изготовление птицы способом оригами;  
Изготовление змейки в технике оригами;  
Изготовление пчелки в технике оригами;  
Изображение постройки с использованием техники оригами;  
Изображение рыб в технике оригами;  
Изображение кота в технике оригами;  
Изображение дерева в технике оригами;  
Изображение весенней природы в смешанной технике;  
Изображение цветка в технике торцевания;  
Изображение цветка в технике объемной аппликации;  
Изображение дерева в технике объемной аппликации;  
Изготовление украшения, для мамы используя природный и бросовой материал;  
Изготовление ёжика из природного материала.

Промежуточная аттестация - творческая коллективная работа в технике объемной аппликации: изготовление тучки из вырезанных элементов ладошек.

**Оценочный материал к творческой работе:**

- оценивается умение работать с ножницами и клеем,  
- оценивается умение выполнять коллективную работу и создавать общую композицию

Для детей 6-7(8) лет:

Изображение ночного пейзажа в технике «обрывная аппликация»;  
Изображение старого дуба природным материалом;  
Изготовление натюрморта в технике «объемная аппликация»;  
Украшение рамки для фото бросовым материалом;  
Вырезание снежинок из бумаги;  
Изготовление снежинки в технике «объемная аппликация» с элементами торцевания;  
Изготовление макета сказочного замка;  
Украшение макета бросовым материалом;  
Изготовление елки в технике «объемная аппликация»;

Изготовление поделки в технике «объемная аппликация»;  
 Изготовление птицы в технике «оригами»;  
 Изготовление поделки в технике «оригами»;  
 Изготовление птиц в полете в технике «объемная аппликация»;  
 Изготовление поделки в технике «объемная аппликация»;  
 Изготовление поделки в технике «аппликация из ладошек»;  
 Изготовление автопортрета в технике «объемная аппликация»;  
 Изготовление поделки из природного материала.

Промежуточная аттестация - творческая работа в технике объемной аппликации: изготовление выразительного образа кота.

**Оценочный материал к творческой работе:**

- оценивается умение работать с ножницами и клеем;
- оценивается умение выполнять выразительный образ в аппликации;
- оценивается умение создавать цельный образ из нескольких деталей.

**Календарный учебный график**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование программы</i>	<i>Начало учебного года</i>	<i>Окончание учебного года</i>	<i>Кол-во учебных недель</i>	<i>Кол-во занятий в год</i>	<i>Продолжи- тельность одного занятия</i>
1	Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Разноцветный калейдоскоп» (4 – 7(8) лет)	02.09.2024	30.05.2025	37 недель	72	Для детей 4-5 лет - не более 20 минут. Для детей 5-6 лет - не более 25 минут. Для детей 6-7(8) лет - не более 30 минут.

Количество детей в группе не более 18 человек в группе.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – фронтальная, индивидуальная, наблюдения, групповая.

Объем недельной нагрузки – 2 занятия в неделю.

**Организационно – педагогические условия**

Кадры: программу реализует педагогический работник с соответствующим образованием и необходимым уровнем квалификации.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

Методические журналы по искусству.

Учебно-наглядные пособия.

Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

Альбомы по искусству.

Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

#### **2. Печатные пособия**

Таблицы по цветоведению.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Альбомы с демонстрационным материалом.

#### **3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы.

#### **4. Технические средства обучения**

Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Персональный ноутбук.

Образовательные ресурсы (диски).

#### **5. Учебно-практическое оборудование**

Краски акварельные, гуашевые, акриловые краски

Простые карандаши

Восковые мелки

Пастель, уголь

Шерсть цветная

Гелевая черная ручка

Масляная пастель

Фломастеры

Пластелин

Бумага А4

Крафт бумага

Бумага тонированная

Холст 20х20

Кисти беличьи, кисти из щетины

Емкости для воды

Палитра

Салфетки

#### **6. Модели и натуральный фонд**

Муляжи фруктов и овощей

Керамические изделия

Предметы быта

Оборудование кабинета

Столы двухместные с комплектом стульев

Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий и пр.

**Методы и приёмы работы:**

Репродуктивный (воспроизводящий): обучение приемам работы с разнообразными художественными материалами: гуашь, акварель, пастель, уголь, пластилин, природный и бросовый материал.

Иллюстративный: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного и мультимедийного материала, музыкального ряда.

Проблемный: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения.

Словесный: использование художественного слова (стихи, пословицы, сказки, загадки).

Игровой: использование элементов игры, сюрпризных моментов.

**Виды художественной деятельности, используемой в работе с детьми:**

1. Рисование с натуры.
2. Рисование на заданную тему.
3. Декоративное рисование.
4. Рисование по замыслу.

Практическая значимость программы нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого, через очеловечивание природы. Формирование культуры творчества предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. Всё это позволяет ему самореализоваться в творческой деятельности.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности выступают для дошкольников в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие детей в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Формы занятий – групповая, фронтальная, индивидуальная.

**Методическая литература**

1. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2. Копцева Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений. М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – Спб.: ООО «Издательство» Детство-пресс», 2010.
4. Немешаева Е.А. Зернышко к зернышку. / Екатерина Немешаева. – М.: Айрис-пресс, 2010.
5. Новикова И.В. Объемная аппликация в детском саду./ Е.А.Новикова; худож. Е.А.Афоничева; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2011.
6. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «Махаон»; Спб.: «Валери Спб», 1999.
7. Немешаева Е.А. Ладочки / Екатерина Немешаева. – М.: Айрис-пресс, 2011.
8. Савельева Е.А. Тематические загадки и веселые игры для пальчиков: методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: Изд-во НЦЭНАС, 2007.
9. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина./Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс. 2010.
10. Горяева Н.А. Маленький художник. Пособие для работы с детьми 5-6 лет. М.: «Просвещение», 2011.
11. Армин Тойбнер Прикольные поделки из цветной бумаги с использованием разных материалов. Издательство «Академия развития», 2007.
12. Журнал «Цветной мир»:3/2009 – Цветные пейзажи;4/2009 – Дидактические игры и игрушки; 3/2011 – Цветные портреты; 3/2012 – Все краски мира.

Пронумеровано  
Проплуровано  
и скреплено  
печатью  
*(Вкладчатъ)*  
листа (ов)  
заведующей  
*М.А. Некрасова*

